

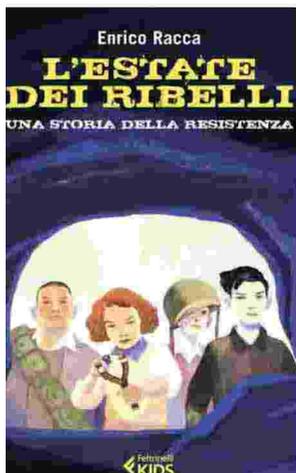
Recensioni ai volumi vincitori della 56<sup>a</sup> edizione

## Aspettando l'Acqui Storia

Enrico Racca

**L'estate dei ribelli.  
Una storia  
della Resistenza.**

Giangiacomo Feltrinelli  
Editore



Nel borgo cuneese di Montecalvo ribattezzato Montecalmo, perché nulla succede, anche la guerra tra partigiani, tedeschi e fascisti sembra quasi irreali. Al centro del piccolo paese c'è una fontana, attorno alla quale si riuniscono due bande di ragazzi tra cui Michele, contadino; Adriano/Adrien figlio di un notaio importante figura di fascista; Antonio poliomielitico, ma desideroso di sentirsi come gli altri e infine Alessandra, ragazzina vivacissima e coraggiosa. Prevale nel loro rapporto lo sberleffo e il gioco, anche pericoloso e le sfide sono sempre all' "ultimo sangue"; eppure questi gruppi contrapposti sembrano bisognosi l'uno dell'altro. E la fontana, luogo privilegiato per i loro incontri/scontri, simbolo di conquista e di potere, rappresenta una sorta di canone inverso su cui viene costruita la vicenda: dalle sfide infantili a quelle della vita adulta. L'acqua che vi scorre rappresenta il mutamento e anche l'allegoria del repentino cambiamento dei ragazzi, che nel giro di poco tempo passeranno dai loro giochi alle difficili verità della vita: saranno adulti e diverranno "partigiani della libertà" attraverso peripezie ad alto rischio di morte. Il loro mentore sarà Nuto Revelli, da poco tornato fortunatamente dalla drammatica disfatta della Campagna di Russia.

La scrittura di questo romanzo colpisce per lo stile limpido e vivace che ricorda quello degli autori americani, tradotti da Pavese e divenuti simbolo di libertà stilistica. Il ritmo narrativo e l'inquadratura cinematografica di scene e dialoghi accompagnano i ritratti dei ragazzi, tracciati con pennellate ricche di colori e non mancano, nelle pagine, quasi fossero note a margine, dei piccoli disegni, che divertono, o dei commenti di stupore o di ironia che verrebbe voglia di definire il riflesso della voce di chi legge con quella del narratore.

Cecilia Ghelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



014068